



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

Domanda di revisione

83477

83477

Il sottoscritto ALBERTO DE STEFANIS residente a ROMA 16 GEN 1989Via le OCEANO PACIFICO, 48 legale rappresentante della Ditta PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.r.l.Tel. 5920851 con sede a ROMA, V.LE O. PACIFICO, 48 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "I RACCONTI DI CANTERBURY" (II° EDIZIONE 1988)di nazionalità: italiana produzione: PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 140 Accertata metri 130Roma, li 13 GEN 1989 PRESENTAZIONE p. PEA Produzioni Europee Associate s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE: Ragazzi nudi in campo lungo - Ragazzi nudi, con cartelli: Alberto Grimaldi, presenta - un film di, Pier Paolo Pasolini - Due sederi nudi con cartello - I RACCONTI DI CANTERBURY (II° Edizione 1988) - Tratto dai "Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer - P.P. Ninetto Davoli che apre una porta - Laura Betti ed altro personaggio fanno l'amore - Ragazzo in ginocchio contro una finestra - Ragazza nuda su di un letto - Ragazzo e Ragazza nudi con ragazza che si alza e va alla finestra - Uomo incappucciato indica qualcosa col dito - Frate e uomo a letto - Diavolo che alza la coda - Vari personaggi - Titolo - Ragazzo seduto su di una panca - Ragazzo che si alza e solleva le vesti di una ragazza tastandola - Gente che accende un falò - Danza - Laura Betti mette la mano nei pantaloni di un altro personaggio - P.P. Franco Citti - Inferno - Titolo - Danze - Uomo - P.P. ragazza che mangia - Uomo si asciuga lacrime - Uomo a letto con ragazza - Ragazza che fa linguaccia - Pastore - Passaggio processione - Vallata con molta gente - Titolo - Ragazze nude ballano con Ninetto Davoli - Cartelli: un film prodotto - da - Alberto Grimaldi - scritto e diretto - da - Pier Paolo Pasolini.

In data 22 giugno 1972 venne concesso al film "I racconti di Canterbury" il Nulla-Osta n°60532 con il divieto ai minori degli anni 18 e: "A condizione che vengano alleggerite sensibilmente le scene del postribolo relative all'accoppiamento more pecorum ed in particolare al momento in cui l'uomo si stacca con la percezione da parte dello spettatore del membro semi eretto. Scena questa che va alleggerita in modo che sia appena percettibile. Vanno alleggeriti altresì sensibilmente i due coiti boccali nonché i coiti dei sodomisti ripresi in altra parte del film. In conseguenza di quanto sopra disposto sono stati effettuati, ed approvati dalla Commissione, tagli per complessivi metri 6,80 ed è stato tagliato un fotogramma per la parte relativa al membro semi eretto.

Per la II° Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti ulteriori modifiche:

A) PRIMA PARTE

1° Taglio: P.P. di uomo che canta "Fenesta che lucive". Piazza del mercato con due uomini che lottano - Mt. 37.00

2° Taglio: Giardino con P.P. ragazzo che suona il flauto - Mt. 18,50

B) SECONDA PARTE

3° Taglio: uomo nudo di spalle in atto sodomistico - Mt. 1,10

4° Taglio: Il Diavolo (Franco Citti) camuffato da venditore di frittelle osserva la gente che gremisce una piazza in attesa di una esecuzione sul rogo - Mt.18,60

C) TERZA PARTE

5° Taglio: Perkins il Festaiolo (Ninetto Davoli) a letto con una ragazza e un ragazzo e poi, solo e incatenato alla gogna che canta - Mt. 16,80

D) SESTA PARTE

6° Taglio: Due inquadrature di amplessi sessuali tra due coppie di ragazzi - mt.4,20

7° Taglio: Interno di un'osteria bordello. Il giovane Jack che dall'alto arringa e orina in testa agli avventori - Mt. 4,60

E) SETTIMA PARTE

8° Taglio: Scena allegorica dell'inferno con diavoli che mostrano le natiche con espulsione anale di frati ed emissione di grossi peti - Mt. 12,00

In totale sono stati effettuati tagli per Mt. 112,80

PEA Produzioni Europee Associate srl
L'Amministratore Unico

ELenco scene: Ragazzi nudi in campo lungo - Ragazzi nudi con carciole - I RACCONTI DI CANTERBURY - un film di Pier Paolo Pasolini - Due sedotti nudi con carciole - I RACCONTI DI CANTERBURY (II° Edizione 1988) - Tratto dal "Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer - P.P. Ninetto Davoli che sorde una porta - Laura Banti ed altro personaggio fanno l'amore - Ragazzo in ginocchio contro una finestra - Ragazza nuda su di un letto - Ragazzo e Ragazza nudi con ragazza che si alza e va alla finestra - Uomo incappucciato indica qualcosa col dito - Frate e uomo a letto - Diavolo che alza la coda - Vari personaggi - Titolo - Ragazzo seduto su di una panca - Ragazzo che si alza e solleva la vesta di una ragazza scandalosa - Gente che accende un falo - Laura Banti mette la mano nel pantaloni di un altro personaggio - P.P. Franco Citti - Interno - Titolo - Danze - Uomo - P.P. ragazza che mangia - Uomo ed ragazza lacrime - Uomo a letto con ragazza - Ragazza che fa l'innocenza - Ragazzo - Passaggio possessione - Valletta con molta gente - Titolo - Ragazza nuda ballando con Ninetto Davoli - Carciole: un film prodotto - da - Alberto Grimaldi - scritto e diretto - da - Pier Paolo Pasolini.

In data 28 giugno 1975 venne concesso al film "I racconti di Canterbury" il nulla-osta n° 80832 con il divieto ai minori degli anni 18 e: "A condizione che vengano alleggerite sensibilmente le scene del postribolo relative all'accoppiamento more pecorum ed in particolare al momento in cui l'uomo si stacca con la percezione da parte dello spettatore del membro semi eretto. Scene questa che va alleggerita in modo che sia appena percettibile. Vanno alleggeriti altresì sensibilmente i due coatti boccali nonché i coatti dei sodomisti ripresi in altra parte del film. In conseguenza di quanto sopra disposto sono stati effettuati, ed approvati dalla Commissione, tagli per complessivi metri 6,80 ed è stato tagliato un fotogramma per la parte relativa al membro semi eretto.

Per la II° Edizione 1988 sono state apportate le seguenti modificazioni:

A) PRIMA PARTE
1° Taglio: P.P. di uomo che canta "Finestra che lucive". Piazza del mercato con due no-

mini che lottano - Mt. 37,00

Il giorno 24 Gennaio 1988, alle ore 15, si è
 riunita la IV ss. della Commissione di Revisione
 Amministrativa. Sono presenti:

OMISSIS

Si videva la puntazione del film "I racconti
 di Canterbury" di cui al verbale n. 32
 del 21.06.88. Al riguardo la Commissione
 ritiene favorevole alla concessione del v.o.
 con le stesse limitazioni e motivazioni di
 cui al film. (14 anni)

OMISSIS

F. de
 Gella Parente
 Della Fomaci
 Farlan
 Manbo

g. cc. Il Legittimo
 Ruy

C) TERZA PARTE

5° Taglio: Personaggio di nome David (David) a letto con una donna

D) SESTA PARTE

6° Taglio: Due inquadrature di amplessi sessuali tra due coppie di ragazzi - mt. 4.20

7° Taglio: Interno di un'osteria (osteria) in cui si mangia e si beve

8° Taglio: Interno di una stanza (stanza) in cui si trova un letto

E) SETTIMA PARTE

9° Taglio: Interno di una stanza (stanza) in cui si trova un letto

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 088

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 17.220

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I RACCONTI DI CANTERBURY
- II EDIZIONE TV -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

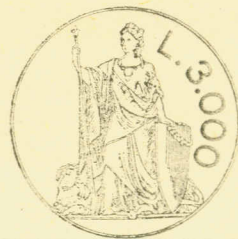
Roma, li 8 FEB 1969



IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta PEA produzioni Europee Associate S.r.l.,

con sede in Roma, Viale Oceano Pacifico, 48

C H I E D E

il rilascio di n°10 visti censura della presentazione del

film "I RACCONTI DI CANTERBURY" (II° Edizione 1988), di

Pier Paolo Pasolini.

Con osservanza

Roma, - 3 MAR. 1989

83477

PEA Produzioni Europee Associate S.r.l.
L'Amministratore Unico

10 Visti Jmm

- 7 MAR. 1989

N. 83477

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: "I RACCONTI DI CANTERBURY" (II° EDIZIONE 1988)

140

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

130

PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE Srl

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE: Ragazzi nudi in campo lungo - Ragazzi nudi, con cartelli: Alberto Grimaldi, presenta - un film di, Pier Paolo Pasolini - Due sederi nudi con cartello - I RACCONTI DI CANTERBURY (II° Edizione 1988) - Tratto dai "Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer - P.P. Ninetto Davoli che apre una porta - Laura Betti ed altro personaggio fanno l'amore - Ragazzo in ginocchio contro una finestra - Ragazza nuda su di un letto - Ragazzo e Ragazza nudi con la ragazza che si alza e va alla finestra - Uomo incappucciato indica qualcosa col dito - Frate e uomo a letto - Diavolo che alza la coda - Vari personaggi - Titolo - Ragazzo seduto su di una panca - Ragazzo che si alza e solleva le vesti di una ragazza tastandola - Gente che accende un falò - Danza - Laura Betti mette la mano nei pantaloni di un altro personaggio - P.P. Franco Citti - Inferno - Titolo - Danze - Uomo - P.P. Ragazza che mangia - Uomo si asciuga le lacrime - Uomo a letto con ragazza - Ragazza che fa la linguaccia - Pastore - Passaggio processione - Vallata con molta gente - Titolo - Ragazze nude ballano con Ninetto Davoli - Cartelli: un film prodotto - da - Alberto Grimaldi - scritto e diretto - da - Pier Paolo Pasolini.

In data 22 giugno 1972 venne concesso al film il Nulla-Osta n°60532 con il divieto ai minori degli anni 18 e: "A condizione che vengano alleggerite sensibilmente le scene del postribolo relative all'accoppiamento more pecorum ed in particolare al momento in cui l'uomo si stacca con la percezione da parte dello spettatore del membro semi erettocena questa che va alleggerita in modo che sia appena percettibile. Vanno alleggerite altresì sensibilmente i due coiti boccali nonchè i coiti dei sodomisti ripresi in altra parte del film. In conseguenza di quanto sopra disposto sono stati effettuati, ed approvati dalla Commissione, tagli per complessivi metri 6,80 ed è stato tagliato un fotogramma per la parte relativa al membro semi eretto.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Rispetto alla precedente edizione, sono state apportate le seguenti ulteriori modifiche:

A) PRIMA PARTE

1° taglio: P.P. di uomo che canta "Fenesta che lucive". Piazza del mercato con due uomini che lottano - Mt.37,00

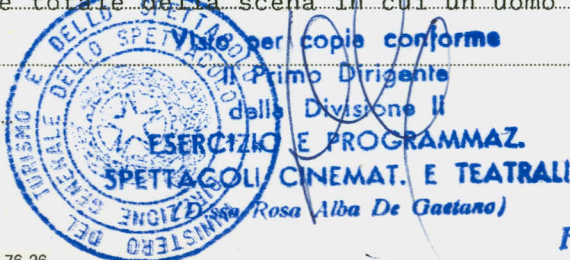
2° taglio: Giardino con P.P. ragazzo che suona il flauto - Mt. 18,50

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 9 FEB 1989 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Di effettuare le seguenti modifiche:

2) a.) 2° parte: eliminazione totale della scena in cui un uomo nudo di spalle si solleva

Roma, - 7 MAR. 1989



IL MINISTRO

F.to/ROSSI DI MONTELERA

83477

dopo aver compiuto l'atto sodomitico (cm.80 - ottanta);

b) 6° parte: eliminazione totale della scena in cui il giovane Jack orina in testa agli avventori (mt.15,30 - quindici metri e trenta centimetri);

c) 7° parte: eliminazione totale, della scena allegorica dell'inferno, della sequenza dei diavoli che mostrano le natiche con espulsione anale di frati ed emissione di grossi peti (mt.3,50 - tre metri e cinquanta cm.)

La pellicola eliminata è di mt.19,60 (diciannove metri e sessanta centimetri).

B) SECONDA PARTE

3° taglio: uomo nudo di spalle in atto sodomistico - Mt.1,10

4° taglio: il Diavolo (Franco Citti) camuffato da venditore di frittelle osserva la gente che gremisce una piazza in attesa di una esecuzione sul rogo - Mt. 18,60

C) TERZA PARTE

5° taglio: Perkins il Festaiolo (Ninetto Davoli) a letto con una ragazza e un ragazzo e poi, solo e incatenato alla gogna che canta - Mt.16,80

D) SESTA PARTE

6° taglio: due inquadrature di amplessi sessuali tra due coppie di ragazzi - Mt.4,20

7° taglio: interno di un'osteria bordello. Il giovane Jack che dall'alto arringa e orina in testa agli avventori - Mt.4,60

E) SETTIMA PARTE

8° taglio: Scena allegorica dell'inferno con diavoli che mostrano le natiche con espulsione anale di frati ed emissione di grossi peti - Mt. 12,00

In totale sono stati effettuati tagli per Mt. 112,80



VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Rispetto alla precedente edizione, sono state apportate le seguenti ulteriori modifiche:

A) PRIMA PARTE

1° taglio: P.P. di uomo che canta "Fenestra che lucive". Piazza del mercato con due

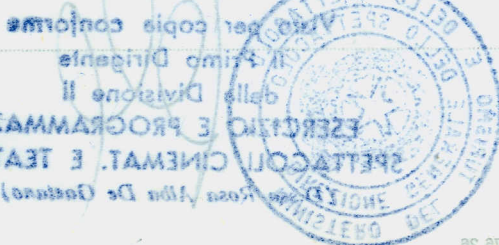
nomini che lottano - Mt.37,00

2° taglio: Giardino con P.P. ragazzo che suona il flauto - Mt. 18,50

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1982, n. 167, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) a) 2° parte: eliminazione totale della scena in cui un uomo nudo di spalle si solleva



Roma, 7 MAR 1982

IL MINISTRO

F.to ROSI DI MONTELENA